



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO D.10.2.15.I.19.





Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO D.10.2.15.I.19.



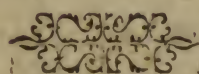
Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO D.10.2.15.1.19.



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO D.10.2.15.I.19.

Casati

RAPPRESENTATIONE
DI SANTO CHRISTOFORO
MARTIRE, RIDOTTA A
VSO DI COMEDIA,
COMPOSTA DA CESARE SAC
CHETTI BOLOGNESE.



Nuouamente ristampata.



IN FIRENZA MDLXXV.

PPP

INTERLOCVTORI.

Santo Christoforo detto Re Falfarello

probo.

Re Cananeo.

Satanas, Calcabrina, Gamba

torta.

Villano.

Romito.

CHRISTO.

Re Pagano.

Delia figlia del Re

Gioroastro consigliere

Archilao consigliere.

Capitano

Tre Sbirri

Nicea meretrice,

Aquilina meretrice.

Alardo, salardo

Alcina serua di Delia.

Atlante Nigromante.

Fugiforca, furbo.

Corrifora, furbo

Midridate medico.

Caristide medico.

Nardo spenditor del Re.

Menico barbieri.

Liurio Seruo del Re

Macellaio.

PROLOGO.

FORTUNA.



O son detta colci, che per l'uno, & l'altro emispero, queste cose temporali vo compartendo secondo il mio volere, & dicono essere donata a me la Rota, sopra la quale, volgendo intorno, intorno la fragile vita de mortali, hora gli fo salire al cielo, & alcune volte precipitare nel profondo dell'Abisso, di modo, che souente mi sono donate mille maleditioni, & quanti si chiamano per me contenti, Agiati, fauoriti, & nobilitati, quanti mi reputano disleale, maluagia, empia, & crudele, ma non per questo d'alcuni veramente son conosciuta, il fine de quali comunemente tendono al suo peggio, oh mondo ignaro, che partendosi dalla speranza verace, si lascia indurre al falso delle fauole, perche essendo bandita la verita da cori humani, vanno aggirando il ceruello alle menzogne, & forse che non mi danno vn nome di sublime grado, con dir gli e la fortuna, ma I D D I O poi, che e egli? sotto la mano del quale ogni cosa, col giusto della sapiente sua rettitudine vien gouernata, & se le genti si troueranno ne gli esigli, o in qualunque altra tribulatione, che esser si vogli, ouero in allegrezza, & contento, a lui solo si doni honore, & gloria, ricorendo nel suo conspetto con quello istesso di fiducia, quale gia ricorsero i Santi Apostoli, confessori, & martiri, l'esempio d'uno de quali hoggi vi sara rappresentato, dico la vita di Santo Christoforo, che lasciando me, per CHRISTO conobbe il uero dal suo contrario, & cosi fu degno di essere celebrato nella commemoratione, della Chiesa militante, & trionfante del Paradiso. State dunque deuoti, e atenti, che adesso, adesso, si dara principio.

ATTO PRIMO.

SCENA PRIMA.

Re Cananeo, & Reprobo.

Re **R**eprobo chiaramente hai da sapere, ch'io ti amo di cuore, & che sia la verita, tu vedi, che continuamente ti voglio alla mia persona, come colui del quale mi fido piu, che d'alcuni altri si truouano nella mia corte, ma hieri di seta mi contristai molto, poi ch'io intesi ti voleui partir da me, per trouar piu gran Signore d'imi? che ti e mai macato? ouero qual gratia mi chiedesti, che non l'habbi hauuta? di che ti lamenti? forse che ti mancano danari canalli, vestimenti, & cio che sai addomandare ma guarda che'l bon tempo, non ti faccia pericolare.

Rep. Sacra maestà, da voi altro non chieggo, se non sapere, per qual causa vi fate il segno della Croce, quando alcuno vi nomina il Diauolo?

Re E perche? non sai tu ch'glie?

Rep. Non io, & haurei, a caro di saperlo.

Re Il Diauolo, non e altro che un grā Re delo Inferno, nemico nostro crudele, & pollente.

Rep. Piu di te?

Re Piu di me, & di quanti si trouano al mondo, per la tema del quale mi segno odendo nominarlo.

Rep. Io son risoluto uedere, s'io trouo questo Signor sì grande, & accennarmi seco.

Re Ahi Reprobo sei fuer del senso uscito?

Rep. Non mi bisogna zanze, voglio andare.

Re Se sei disposto d'andar, va con la pace, che d'ũ ostinato testarcozo si puo mai far bene ouer di can legato buona caccia.

SCENA SECONDA.

Reprobo, & Remito.

IO mi dispongo tanto andar cercando, che questo Signor Diauolo mi capiti alle mani, & con seco acconciar mi per seruidore, ma ecco vno che tutto vestito di longo, domin' che puo esser, costui, il vò affrontar, o la.

Rom. Iesus, che domandi tu? che uai gridando?

Rep.

Rep. vo cercando il Diauolo.

Rom. Per signum Crucis libera me Domine.

Rep. Fermati qua ragiona in bona lingua, che cianci, tu mi dai la quarda?

Rom. Quis es tu princeps demoniorum? vade retro Satanas.

Rep. tu mi darai d'un fasso, ti frapperò il capo.

Rom. nullus es homo; nisi aliquod consilium tibi reperieris, lasciami fratello ch'io ti parlerò chiaro, che domandi tu?

Rep. Dico voler intender da te, doue si troua o trouar si possi il Signor Demonio.

Rom. Perdonami, che di lui non t'è go alcuna conoscenza, nondimeno farai quello, ch'io ti dirò, poi che sarai partito da me, lo chiamerai di core a piena voce, & lo vedrai poco stando apparire, dal quale haurai ogni tuo intento.

rep. Se gli è così, io ti lascio, & ti ringrazio, va alla tua via camina.

Rom. Io camino.

Rep. E possibile che questo si gran Principe si troui in queste parti, mi penso essere dileggiato, & non ui pensi, che per vscirmi delle mani quel sciagurato m'ha schernito, il vo chiamar di dietro, ch'io lo castigarò oh, huomo da bene udite, odete.

Rom. Va alla mal' hora iniqua bestia.

Rep. Aspetta, aspetta, ladro da tauerna.

SCENA TERZA.

Calcabriga, Satanas, Gambatorta.

S Ignor nostro Satanas, so che tu hai vedita la volontà di Reprobo Cananeo, il quale ti va cercando per tutto il mondo, a me parrebbe non perder tempo di trouarlo, & che l' si conducesse alla nostra habitatione, fin tanto che glie in buon proposito.

Sata. Tu ragioni benissimo Calcabriga, son parato far ogni cosa, per l'utile, & fauor de l'inferno.

Gam. Costui ti tiene per un grāmastro, come ben sei: pero a me piacerebbe, che tu fossi a prima vista in habito di gran Principe, o uero da Signore, come Re magnanimo accio la prima cosa lui ti adorasse, & poi condotto, che l'hauremo al inferno si porta al li nostri vsi.

Sata. Gambatorta mi piace il tuo parere, andiamo drento, & ci consigliaremo.

SCENA QUARTA.

Re Pagano, Gioroastro, Archilao.

C Onfiglieri miei, conoscendo, che voi sete dotti, & saui, vorrei, mi chiareste d'un dubbio, il quale nella memoria mi si ua volgendo, che mi rispondete?

Gio. Sacra Corona dite cio che volete, che ui diremo il parer nostro.

Re Sapete, che Delta mia figliuola già al termine di hauer marito, ma perche non si troua Re, ne Principe, o Signore,

Signore, che sia mio eguale, non so quel che mi faccia, & di maritarla sto in forse, che me ne configliate voi?

Arc. Per me direi, ch' a uostra maestà e in petto di far ciò che lei vuole.

Re. Vi domando qual Signore giudi cherebbe voi degno del mio parentado?

Gior. Signore in Tribisonda si troua vn gran Re, che doppo la morte d' un non so chi e per hereditare tre reami, & e di Real sangue anticamente vscito, nobile, cortese, & saui.

Re. Altre volte costui me la fece chiedere, piu anni fa, & io mai gli volsi acconsentire, ma per le tue parole son disposto di nuouo saper la sua volontà, e haurei, a caro mandargli imbasciadori, che si trattasse di tal materia.

Arc. S'io son sufficiente, quella mi comandi non tanto di questo, ma della uita, pur guardate che poi non si faccia il careggio a uoto.

Re. La causa dimmi?

Arc. Forse haurà preso moglie, ouero mutato di proposito,

Re. Appunto, so io un mese fa, che ancora non hauea preso moglie.

Gio. Ma ditemi? se la giouine non uollesse marito.

Re. Come? non e lei tenuta far' a mio senno?

Gior. Volo confesso, ma hoggidi e maladetto quel figliuolo, che fa la volontà del Padre suo, anzi, come stāno piu lontani, sono piu amici.

Re. Lasciamo andare, uoglio che tu sia quello, che vadi in Tribisonda.

Gio. Eccomi Signor mio paratissimo, & pronto a ogni seruitio di tua real corona.

Re. Andiamo in camera, che piu a bel l'agio ragionaremo, & ti porrai a l'ordine.

Arc. Andiamo, intrate.

Gior. E Signor no V.S. preceda.

Arc. E intrate, se volete hor' u.

Gior. Io son contento.

SCENA QUINTA.

Reprobo, & Villano.

Rep. S'io l'accoglieno, ti so dire, gli n' accocauo quattro per la patata, egli si aguato etto in vn burœ, a vn certo luogo alcoso, che mai nō l'ho potuto piu uedere, ma ecco un contadino, forse costui mi saprà dir qualche cosa, di quel ch'io cerco o fratello.

Vil. Chi e la misericordia.

Rep. Che hai bestiazza tu mi guardi.

Vil. Oh sei si grande?

Rep. Ti marauigli forse?

Vil. Si piu, che se per l'aria uolasse vn asino.

Rep. Oh balordo.

Vil. Che vai cercando in queste nostre strade,aresti mai per forte, il Gigante Malossa, suscitato?

Rep. Son il mal anno, che Iddio ti dia ti daro d'vn Malossa, s'io mi ti metto intorno, mi dilleghi eh?

Vil. O ci sera che fare non parliamo di buse, che ancor li cani le fuggono, se bon compagno sei, ragiona d'hom da bene, ch'io ti rispondero

rep. forsi, ch'ancor potresti esser' la mia ventura, & insegnarmi quel ch'io cerco.

Vil. Ma, che cerchi tu dimmi?

Rep. Vo cercando il gran Re Diastuolo.

P R I M O.

7

uolo.

Vil. Come il Diauolo, mi penso sii tu lo istello Diauolo, senza andar cercan do altro.

Rep. Dicesti pur il vero, ch'io fossi vn tanto prencipe, ti pagarei il scotto, ti farei Duca e Signore.

Vil. Mo se lo vuoi trouare, bisogna che vadi allo Inferno.

Rep. Et doue è questo inferno? forse in queste patti?

Vil. Dimmi vogliamo esser compagni tutti due.

Rep. A proposito, rispondi a quel ch'io dico.

Vil. Oh, che gente son queste tutte armate, a Dio compagno.

S C E N A S E S T A.

Satanas, Reprobo, Gambatorta,
Calcabrina.

Sata. **R**eprobo mi conosci tu?

Rep. Che fere uoi Signore?

Sata. Io son colui che desiderauai trouare.

Rep. Sete il mio Signore, & padrone Diauolo?

Sata. Son io per certo.

Gam. Adoralo per tuo prencipe.

Calc. Gettati a terra.

Rep. Ecco mi parato, per vostro seruidore, in tutti e luoghi se voi volete.

Sata. Leuati su, dami la mano, Andiamo.

Calc. Reprobo sarai nostro fratello e appresso il nostro Re serai il primo.

Rep. Io vi ringratio, & ne son certissimo, il regno vostro come si nomi-

na?

Sata. Lo inferno, & sotto il mio dominio tengo piu anime, che corpi, & anime non sono in terra o in cielo, & non si troua il piu gran Signore di me ne piu forte, & pollente.

Rep. Quanto tempo e che uoi regna te?

Sata. Dal principio del mondo in qua.

rep. Oh, nobilissimo Re, non son degno di essere il piu vile, & basso seruidore, di serui tuoi, & mi conduci a mano? che sei pur quello che desiderauo.

Sata. Io ti ho preso grande amore, vieni intriama, questa e la nostra porta, Calcabrina, & tu Gambatorta andate oltre, che le mente si pongano all'ordine, & dite a Proserpina ch'io gli aduco un dongello caminate su.

Calc. Faremo Signor nostro.

Sata. Entriamo drento, Repro mio.

rep. Entriamo.

S C E N A S E T T I M A.

Gioraastro solo.

Gio. **I**O mi son posto all'ordine, ma mi dubito, che l'andata mia, non sia al tutto frustatoria, a sua posta, adempiro la volonta del mio re, gia sono posti all'ordine li caualli, & ogni cosa, voglio andare, andremo di qua per porta sollamona, su e ognuno in assetto?

Seru. Signor si siamo in punto.

S C E N A

SCENA OTTAVA

Delia, Alcina, Atlante.

Del. **O** H misera, & infelicissima
piu che tutte l'altre Donne
al mō lo, ch'io sono, guai a me, che
con le mie proprie mani mi uccidero
da disperata.

Alc. Eh madonna mia, non vi tormé
tate tanto, poi che vostro padre vol
contentatevi.

Del. Ch'io mi contenti, s'io credessi
morire nol torrò mai.

Alc. E perche? gl'ie bello, ricco, nobi
le, giouane, formoso, prudente, & sa
uio a quel ch'io intendo.

Del. Non la credere gia, che mai con
tenti, se ben ve lesi andar sotto sopra
al regno del mio padre, e intrauenirli
assai via piu ch'a Troia.

Alc. Vh siagurata me, voi sete pur di
mal talento, ma come farete, se vi la
conuien bere.

Del. Bete, nō mi romper il capo, che
piu presto mi appiccarei per la gola.

Alc. Il Signor Giorastro e gito via a
posta per questo.

Del. Vada col mal'anno, che possa
egli essere occiso per la strada, che se
mi fosse a canto gli farei conoscer l'er
ror suo volpastrone.

Alc. Eh, che colpa ne ha egli?

Del. Douca negar d'andarui.

Alc. Et come, se lo re lo comanda es
pressamente.

Del. Io son in tanta collera, che mi
dubito di non far le pazie.

Alc. Eh toletareui, non piangete.

Del. Traditore, traditoraccio, uh,

uh, uh.

Atl. Ben stia vostra Signoria.

Alc. Oh M. Atlante, confortate la
mia Madonna che si vol disperare.

Atl. Signora Delia, che tormento e
il uostro?

Del. Vh Atlante padre mio, se tu vo
lessi farei liberata da tanti fastidii.

Atl. Come? non ui date affanno, che
doue potto, o saperro, son qua, per ai u
tarui pur che sia cosa, qual non torni
in pregiudicio alla corona Regale del
padre vostro.

Del. Di questo non dubitare, fammi
la gratia, ch'io ti addimandero, non
sei contento?

Atl. Come, contentissimo state alle
gra, di buona uoglia, non dubitate.

Del. Ahime, mi hauete tornata da
morte a uita.

Alc. Horsu M. Atlante seruite la si
gnora.

Del. Ditemi non sete uoi Nigroman
te?

Atl. Sono, & fui da ch'io nacqui.

Del. Tanto meglio, dunque vi da
rebbe l'animo, il piu saggio huomo
del mondo, farlo impacire che sem
brasse vn balordo?

Atl. Et perche mi dite questo?

Alc. Rispondete al suo proposito.

Atl. Questo secondo l'arte nostra tē
go nullo, ma farei peggio assai, se biso
gnasse.

Del. Poi che questo e poco, altro da
uoi non chieggió, se non che un mio
mortal nemico cagion del mio dolo
re, diuenghi al tutto pazzo, accio con
sue parole, non sia la morte mia.

Atl. Voi mi farete ridere, ha, ha, ha!

Alc. Signor mio non ridete, ui dira
la

la ragione.

Atl. E coteste son cose fanciullesche, ridicolose assai.

Del. Non so io, quello che promesso hauetemi, non mi volete attenderlo?

Atl. Io son contento, chi è lo nimico vostro?

Del. Gioroastro del mio padre Barion' & consiglierio.

Atl. Che vi ha egli fatto?

Alc. Volete saper troppo.

Del. Datemi la fede, & ve lo diro.

Atl. Vi giuro di seruirui, & non ne ragionare a persona viuente.

Alc. Per bocca mia, non si sapra giamai.

Del. Hora breuemente udite, costui oltra le altre ingiurie, che mi ha fatte cerco con sue parole pormi alla disgratia del Re, & hauendomi gia seco posta in contumacia, se n'è fugito, alla uolta di Tribistonda, per dar luoco al mio furore, che già gli haueuo giurata la morte, ma ancora la vendeta fara a tempo, mediante l'aiuto tuo, nel quale piu spero, che in qualunque cosa, ch'io tenghi al mondo, poi che fara venuto pazzo, voglio che lo facci tornar adietro, accio che habitando in corte da tutti sia schernito, & tenuto per giocolator, di lauio, qual era prima, che cosi li Dei per vendicare l'innocentia mia, prometeranno fargli questo, & peggio.

Atl. Io ho chiaramente inteso il tutto, lasciate far a me, che in breue spatio n'hauera tal cosa, che ne sarete contenta, & haurete l'intento uostro.

Alc. Dicesti pur il vero M. Atlante, che acquistaresti la gratia d'vna Signora, che beato voi,

Del. Se fate la cosa habbi effetto, da me haurete vn tanto dono, che sempre vi sarà a memoria.

Atl. Non dubitate ch'io spero di fare vn officio da pratico, lasciate la cura a me, l'hora è passata, del star con voi, bisogna ch'io vadi bacio la mano a V.S.

Del. Andate in pace, ch'io vi stia nella memoria.

Atl. Non dubitate ch'io farò l'ordine.

Alc. Gite alla bon' hora M. Atlante.

SCENA NONA.

Delia, & Alcina.

Del. **C**He ne dici tu Alcina di questa cosa?

Alc. Dico, che voi sete molto auuifata, come all'improuiso hauete trouata cautela, & rimedio che Gioroastro non eleguifca, l'imbalsciata, ch'gliè pur male, che'l pouer huomo venghi in senfato.

Del. Mo, non sai che dice il prouerbio, che colui qual stà per afogare, si apigliarebbe, a un fil di spada, pur ch'io mi aiuti, non penso ad altro.

Alc. Glie ben vero, ma il di loda la sera.

Del. Che voi tu dir per questo?

Alc. Che un giorno forse, si potria scoprire.

Del. Tu mi dai ben di scoprire v'e vn bel ordine.

Alc. Cade in vn punto, quel che nò e in cent'anni.

Del. Si che debbi essere tu la profetessa.

B Horlu

Horſu laſciamo andare, queſta ſarà la piu bella, & ridiculoſa facetia del mōdo, ſ'ella ci vien fatta.

Del. Ne vero?

Alc. Si certo, ha, ha.

Del. Vieni, Andiamo in caſa.

SCENA DECIMA.

Romito ſolo.

Ma hebbi la maggior paura,

quanto di colui la ſtatura, & la faccia del quale, in viſta tembraua molto crudele, & fiero, Iddio per ſua bontà, da le ſue mani mi libero, & perche alcuno non ſi ſmarrisca per queſte vie, eſſendo io drento il deſerto, & ſmariti non vengano a tentarmi alla mia cella, vo porre queſta Croce qua nel mezzo, nel mirar della quale a vian danti moſtrera il camino o, ſia lodato Dio, mi par che ſia benillimo.

ATTO SECONDO.

SCENA PRIMA.

Reprobo, Gambatorta, & Satanas.

Rep. **I**N queſto Inferno ui ſono piu ſorte di genti, & e un reſgno ſecondo il parer mio, molto ricco, & copioſo, de tutte le coſe non pè ſo ſi troui il piu gran Signor di coſtume ne contento, ma che nouità ſi troua al preſente ſu queſta ſtrada.

Gam. Reprobo ritorna.

Rep. O Gambatorta odi vna parola

Gam. Vien qua, ch'io ti aſpetto.

Rep. O vien qua tu, ch'io ho biſogno di te.

Gam. Eccomi, che vuoi?

Rep. Perche non veniſti ritto, che hai preſa la volta d'un mezzo miglio.

Gam. Che non voi altro?

Rep. Dimmi queſto? che poi ti dirò il reſto.

Gam. Eh vai dietro alle fauole vieni andiamo.

Rep. Andiamo per il diritto.

Gam. Io ti accalerò al noſtro Re.

Rep. Odi, io ſon diſpoſto, che mi habbi a dir la cauſa che tu non voi venire per queſta via, la quale, e piu corta aſſai, che l'altra.

Gā. Da me nō lo ſaprai, ecco Satanas.

Sat. O la, che fate voi quà fuori?

Rep. Oh ben venuto Signore venite a queſto diritto.

Sata. Vieni tu a me, che andremo da queſta banda.

Rep. Ad ogni modo, ſaper voglio la cauſa del non vòler venire, & negandomi cio non uo piu ſtar con voi.

Sata. Et, che apporta ſaper queſto a te, andiamo andiamo.

Rep. Chiacare m'hauete inteſo, o che voi me lo dite o ch'io mi vado ſon riſoluto,

Noi

Gam. Noi faremo impacciati.

Sata. Poi che mi sforzi a questo, io tel diro, la causa del non passare, non nasce da altro saluo per la Croce, che tu uedi posta in quella parte.

Rep. Et che vi fa li quella Croce?

Sata. Non altro, saluo, che doue si troua quel segno, noi non podemo passare, ne tan poco fermarlegli appresso.

Rep. Perche fate voi questo ditemi?

Sata. Facciamo per causa d'un certo Christo, venuto al mondo, che fu figliuolo di Iddio, il quale fu Crucifisso, & pero quando uediamo la Croce ci viene lui a memoria, & siamo sforzati, fugire, & lontanarci da essa.

Rep. Dunque questo Christo, e piu gran Re, & Signore di voi?

Sata. Si e chiaramente.

Rep. Il vo cercare, & accociarmi seco

Sata. E vieni Reprobo, che da noi sei per hauer cio, che vorrai.

Rep. Non verrei s'io credessi guadagnar l'inferno, e il mondo insieme andate andate.

Sata. Chi la lasciato vscir fuor mani goldi?

Gam. Noi non sappiamo Signor lui istello e vscito.

Sata. Reprobo, se tu non vieni, ti piglieremo per forza.

Rep. Chiamero Christo, & mi faro la Croce in fronte, non mi ti appresserai.

Sata. Aspettami ribaldo, pigliatelo questo iniquo.

Rep. Liberami Christo mio per virtutu di tua Croce, ah nemici di Christo, io vi faro tremare con questa Croce in mano, tutti vi occidero via, via, canaglia.

SCENA SECONDA.

Reprobo solo.

V O tornar questa Croce, al primo luogo, doue sarà la strada mia, per trouar questo Sign. Christo, parmi ch'io oda calpestare qui presso mi vo nascondere & vedere che gli è & se sarà cosa per me, mi scoprìro altrimenti andrommi di tirato alla ventura.

SCENA TERZA.

Romito, Villano, & Reprobo.

Rom. I O posi la Croce apposta, nel mezzo della via, perche la strada non fosse errata, e tu me venisti nel deserto, a conturbare.

Vil. Padre non son venuto per questa banda di qua, perdonatemi s'io ui detti noia.

Rom. Iddio te lo perdoni.

Rep. Questo è il Frate, & il Villano, ch'altra volta ho ueduto.

Vil. Doue volete andar Padre, piano non fuggite.

Rom. Ho ueduto il Demonio, fuggi, fuggi.

Vil. State forte, chel non e esso no.

rep. non hauer paura Frate, ch'io ti perdono.

Vil. Ombe trouasti il Diauolo fratello?

Rep. Lo trouai per certo, & nō mi piacque, & hora cerco Christo.

Rom. Se tu vuoi trouar Christo, ti conuien parlar meco.

B 2 Questo

Vil. Questo huomo è al tuo proposito vieni.

Rep. De caro padre fammi tanta gratia, ch'io ti farò tenuto.

Rom. Di che natione sei tu, come si chiama il nome tuo?

Rep. Reprobo mi chiamo, & sono Cananeo.

Rom. Desideri trouare Giesu Christo, & vederlo?

Rep. Si vorrei ad ogni modo.

Rom. Sei tu battezzato? & fatto Christiano?

Rep. Non so, che sia Christiano, ne battefimo.

Vil. Dunque che sei un Saracino.

Rom. La prima cosa, che hai da fare e uenire a questo merito, di riceuere il santo batesimo, poi del resto ti consiglierò, quello ch'hauerai da porre in esecuzione.

Rep. Chi mi potrà dare questo Battefimo?

Rom. Io credendo a tutto cio, ch'io ti diro.

Rep. Dite, ch'io son per credere ogni cosa.

Vil. Bisogna credere in Dio, nella Santissima Chiesa Catholica, come disse colui, & essere homo da bene.

Rep. E così padre?

Rom. Io ti diro gli e da tener per fermo, & certo, chel si troui vn sol Iddio onnipote, creatore, & Padre di tutte le cose, il quale con la sua prouidentia gouerna, & regge l'uniuerso, & con la prescienza antiuede tutte le cose, si che volendo il Sacro, e Santo batesimo, bisogna credere vn vero Iddio habitante ne i Cieli, & in tutte le parti, vniuersal Signor del tutto.

Rep. Chi è egli questo Iddio? non si vede lui mai?

Rom. Non è persona, che mai dichi hauerlo veduto se non nel suo figliuolo e Signor nostro.

Rep. Come hanno ueduti Iddio in Christo, essendo l'un Padre, & l'altro figliuolo, che cienci tu?

Vil. Oh questo è quello, che vo dir io.

Rom. A credere e di necessita, ch'Id dio sia Christo, & Christo l'istesso Iddio, il quale Signore incarnato di Spirito Santo, nato d'vna Vergine, ha redento, & leuato i peccati del mondo, nel patire sul duro legno della Croce ignominiosa morte, volendo l' terzo giorno resuscitare, & dopo il tempo prestato ascendere alla destra del Padre, dal quale verra il giorno del tremendo giuditio a sentenziare i viui, & morti: Però beati mundo corde, quoniã ipsi Deum videbunt. Si che fratel mio, faranno beati gli humili, & malfuetti, battezzati, che uederanno il suo Signore, resuscitando al nouissimo giorno, in gloria sempiterna.

Rep. Oh, che mi dici, tu? dunque morto ch'io farò di nouo debb'io resuscitare?

Vil. Ancora io messere?

Rom. Tutti hauemo a resuscitare nella gloria de l'altissimo Signor nostro, & mirare la sua diuina essèzia, & bonità dalla quale dipende ogni gratia, & luce.

Rep. Battezzato ch'io farò come potò trouare questo Signore? che tanto bramo, & per le tue parole, tutto mi sento abbruciare del suo amore, & credo ogni cosa, che tu mi ragioni.

Oh

Vil. Oh Signor mio, mi sento in vna smania, ch'io son per farmi romito, al corpo non vo dire, che non so chi mi tenga.

Rom. Reprobo fratel mio, farai cio, ch'io ti dico volendo trouar il Saluator tuo, & mio Christo: ti conuiene assiduamente orare.

Rep. Padre a questo non son'atto pero ch'io non so, che siano orationi.

Vil. Oh, tu sei bene, come dice il prouerbio a compimento, grande, & grosso, non sai a'meno il pater, & l'Aue Maria, o il credo, & simili faccende.

Rom. Non sai cosa alcuna?

Rep. So molto, che siano orationi, mostratemi altra via, che questa non l'intendo.

Rom. Hor su aspetta, voglio che tu digiuni ogni giorno, & cosi patientemente facendo, trouerai gratia appresso l'altissimo Creatore.

Rep. Oh, meno questo ti prometto, ch'io non vo digiunare.

Vil. Be non uorrai tener, ne scorticare, vorresti andar in Paradiso come dice il bon'hom, senza pagar bolletta, dice il prouerbio, bisogna soffrir per guadagnare, altramente il padre predica al deserto.

Rom. Dimmi hai tu roba.

Rep. Quel che mi trouo intorno.

Rom. Hor su ho pensato, che qui appresso si troua vn fiume altissimo, nel passar del quale pericollano gran numero di persone, tu per essere di statura grande, & forte, voglio che ti poni, a passare le genti, ch'al fiume capiteranno, mediante laqual opera di carità, spero che Christo trouerai.

Vil. Oh, a questo non hai da dir nulla.

Rep. Io son contento.

Rom. Hor vieni figliuol d'Iddio, che per le mie mani, riceuerai il Battesimo, & si come di vita, de costumi, & di opere, ti hai a tramutare, cosi hauendo il nome di reprobo, da mò innanzi, ti chiamerai Christoforo, interpretato fedele di Christo, Sign. nostro ti potrai ingenochioni, & io ti battezzo Christoforo, In nomine Patris, & Filii, & Spiritus Sancti. Amen. Hor su Christoforo seruo d'Iddio, te ne rimannerai a questa habitatione intrerai la dentro, ch'Iddio per te l'ha preparata, & come alcuno ti chiamerà, per passare, elci fuori, & fa l'officio tuo, che presto vederai cio, che desiderii.

Chr. Padre santissimo, & buono, sempre ti sarò tenuto, & obbligato, son parato per Christo morire se bisognerà, mi sento tanto allegro, & contento, che di dolcezza non mi posso astenere dalle lachime hu, hu, hu.

Vil. Anch'io forza è ch'io pianga hu, hu.

Rom. Christoforo, ti lasciero con la pace, ch'alla mia celsa uoglio ritornare.

Vil. Ancora io me ne andaro a casa, benche mi scoppia il core abbandonar ui, che già ui ho preso amore.

Chr. Andate, ch'Iddio ui accompagni, vo intrare in questa casa, & veder cio che vi e dentro, pregate il Signor per me.

Rom. Va che sii benedetto.

Vil. Iddio ui dia buona uentura.

Rom. Contadino, se uoi uenir con meco

meco a desinare, di quel poco, ch'io mi trouo: biscotto con acqua ti farò parte.

Vil. Di questo non so, se m'intendete, mi sento ben gran fame.

Rom. Non facciamo piu parole, andiamo via.

Vil. Andiamo, che sarà mai.

SCENA QVARTA.

Atlante Nigromante, Falfarello
Demonio.

Atl. **H** Ora mi penso che questo sarà tempo commodò, & opportuno di fare l'incanto per la Signora Delia, farollo comodamente in questo cerchio, & chiamaro Falfarello, che meglio de tutti gl'altri mi seruirà questi sono due cerchi, in questo di mezzo mi porro io, o sta benissimo. Io ti scongiuro Falfarello, per parte del gran Diauolo, per tutto l'inferno, & la sua potestà, per la terra, per il mare, per gli elementi, per li venti, per la luna, & per il Sole, per Proserpina, per la palude stige per Caronte, per la rota de Ilione, per cerbero, & il maggior Re de tutti Satanas, che incontinente tu habbi da venire a me, & porre ad effetto ogni mio comandameto.

Fal. Hu, hu, hu, o, o, o, comandami, comandami toc, toc.

Atl. Acquetati, io so Falfarello mio, che come sempre sei stato vbidiente ad ogni mio precetto, che al presente mosso da tua cortesia, non mi mancarai di tutto quello, ch'io ti comandero.

Fal. Comandami cio che voi ch'io

son per obedirti.

Atl. nota il mio parlare, te n'andarai di ratto, per la via di Tribisonda nella quale trouerai vn Barone del Re, nominato Gioroastro, & subito gli salterai nel corpo, facendo che sia sforzato di tornare a casa, & gli offuscherai l'intelletto per modo, ch'ei faccia le pazie, & iui ne starai sin tanto, ch'io ti caccero come sarà il tempo, & ti comandò, che ne l'andare non facci nocumento a huomini, donne, arbori, o piante, ne a bestie di qualunque sorte, senza strepito o romore, ma farai con quella istessa tua diligentia, che in tutte le cose sempre hai mostrata d'hauere, & per effetto lo dimostri, come buon seruitore, in ogni opera tua.

Fal. Mi dite voi altro?

Atl. Non altro, camina tosto, & sal'vffittio nel modo, ch'io ti ho detto, va via.

Fal. Hu, hu, hu, o, o, o, tic, tic, tic.

SCENA QVINTA.

Atlante, Delia, & Alcina.

Atl. **H** Auerei caro di veder la Signora, ch'io gli narrerei il tutto, ma eccola, che lei esce di casa cò Alcina.

Del. Alcina certo non so, se Atlante mi hauera seruita come gli comessi.

Alc. non puo essere, ch'egli non è huomo di parole, ma eccolo.

Atl. Signora Delia buona nuoua io ho fatto l'uffittio, & l'incanto e già per essere posto ad effetto, contra l'inimico vostro.

Del. Hauetelo uoi fatto?

NON

S E C O N D O.

15

Atl. Non debb'esser vn quarto d'ho-
ra falsarello mi e apparso, & lui disse
di fare ogni cosa.

Del. Diuerra egli pazzo?

Atl. Pazissimo, piu ch'huomo qual
mai fosse al mondo.

Del. Tu mi dai la vita, e tutta la gratia
mia hai acquistata come uedro cò que-
sti occhi l'effetto, domandami cio che
tu vuoi, che farai per hauerlo.

Alc. M. Atlante nò facesti mai, la piu
fruttifera opera di questa, che la Signo-
ra benisti no vi ha da remeritare.

Atl. Eh questo e per gratia di sua Si-
gnoria bacio la mano.

Del. Hor su Atlante ritorna a me co-
me pensi che Girolastro sia tornato,
impazzito, hai inteso?

Atl. Lasciate far a me, rimanete in pa-
ce.

Alc. Andate alla buon'hora, madon-
na chiaramente al presente veggio,
che la cosa comincia andar per il di-
ritro.

Del. Io son allegra, pur non voria,
che lui hauesse male, ma piu presto el-
lo, che me a sua posta, chi puo saluar,
si salui. Andiamo.

S C E N A S E S T A.

Villano, Fugiforca, Corrifora.

Vil. **A**L corpo non uo dire, quel
Romito, me ha tanto predi-
cato, chel mi ha fatto diuenir frate, e
mi dette questi panni, non sto io be-
ne? debbo parere un gran predica-
to, ma la vita romitana non mi garba
magnar biscoto, e mai non beuer ui-
no, la mi par pur dura, pñino chel fra-

te mi predico son stato in proposito,
e adesso mi son murato di volonta, &
che farò? farà meglio ch'io ueda que-
sti habiti e far danari tanti che condu-
rāmi a casa mia, me gli uo trar di dos-
so gli terro sopra il braccio, ecco due
che uengono in qua.

Fug. Che hai tu qua fratello; che pā-
ni sono quelli?

Vil. Ben venuti compagni sono da
vendere.

Corr. Lascia uedere son habiti da fra-
te gli hai rubati.

Vil. Potresti ben dir meglio.

Fug. non gli hauerai; che farai còto.

Vil. Do potta del Diauolo; guardate-
ui dal mal'anno dammi i miei drappi.

Cor. Done gli hai hauuti il uo sapere

Vil. Ah traditori uoi mi alla liniate.

Fug. Ah manigoldo ti castigarò ben
io.

Vil. Ohime; ohime a questo modo si
fa, ohime Dio.

S C E N A S E T T I M A.

Fugiforca; Corrifora; & Christoforo.

Fug. **C**Orrifora lascia vedere; que-
sto mariol debbe hauere alla
finato alcū Romito, o lascia se ha fatto
il male ha hauuta parte di penitentia.

Cor. Vadasi col suo mal'anno.

Fug. Voglio, che noi passiamo il flu-
me, guarda se ui fosse alcuna nauicela
la, o passaggiero.

Cor. non uedo cosa alcuna.

Fug. Chiama ch'alcuno forse ti rispō-
dera.

Cor. Oh passaggiero.

Chr. Chi e là, che dite uoi fratelli? uo-
lete passar da voi o ch'io ui passi di là?

Che

Cor. Che ti daremo per tua fatica? Chr. **C**hristoforo.
 Chr. Non piglio cosa alcuna, venite, Chr. O la, dou'è costui, che mi
 chi vuoi eller il primo. chiama, fui schernito.
 Cor. Io sarò il primo tieni questi drap Chr. Oh Christoforo.
 pi Fugiforca. Chr. I vègo chi è questo, chi mi vuo
 Chr. Che drappi sono quelli, paiono le, non uedo alcuno, & mi sembra la
 da frate, lasciate ch'io gli veda. voce d'un bambino, mi uo aquachia-
 Fug. Eh sono drappi che hauemo cò re, qua dietro.
 perati. Chr. Oh, Christoforo uien uori.
 Chr. Gli hauete comperati eh. Chr. E che dici figliuolo?
 Cor. Comperati sì. Ghr. Vuomi tu passare?
 Chr. Non ui conosco io, che sete af- Chr. Sì voglio, vien qua sopra, aspet-
 assassini. ta sei massa graue, mi penso di rima-
 Fug. Domin, che tu dica assassini. ner qui in mezzo, o sia laudato Id-
 Chr. Li conosco, che sono del mio dio, scendi giu, mai da ch'io nacqui,
 Romito l'haueresti uoi mai oc non hebbi il piu grã peso adosso, che
 ciso, ah scelerati. proprio mi pareua hauergli tutto il
 Cor. Non multiplicar piu parole, se mondo.
 ci voi passare. Chr. Christoforo non gli haueni gia
 Chr. Ah traditori, vi darò ben io d' il mondo no, ma sì ben colui, che creo
 un passare, mal per uoi, lasciate il mondo.
 questi panni. Chr. Sei tu forse quello, ch'io vo cer-
 Cor. Ohime ch'io son morto. cando.
 Fug. Non piu fratello, non piu. Chr. Si sono, Christo figliuol de Id
 Chr. Oh questi manigoldi, assassini, dio, & per segno del vero, sta sera pian-
 che gran peccato hanno fatto, occide- tarai il bastone auanti la casa, domani
 do vn sì Santo huomo, che s'io nò fos lo uedrai fiorito.
 se Christiano, gli hauerei occisi con le Chr. Oh, Signor mio, & Dio mio,
 mie mani, uo tener questo habito, sin doué sei gito, se questo sarà vero bea-
 ch'io uiuo per buona memoria, o guar to me, che hauero ueduto il mio Crea-
 da vn poco, che cosa è stata quella. tore, Christo uiuo, & vero, oh gratia
 Oh Signor Dio questo è pur stato grande riceuta da Iddio per sua bon-
 gran male mi voglio andare in casa. ta, & non già per li meriti miei, doma-
 ni uedro la uerità del tutto, ecco il ba-
 stone che auanti la casa mia voglio piã-
 tare, e in tanto sino al nouo giorno
 me ne uado a riposare.

SCENA OTTAVA.

CHRISTO, & Christoforo.

ATTO

ATTO TERZO.

SCENA PRIMA.

Re Pagano, Archilao, & Capitano.

Re **O** H trenta diauoli, questa è vna de le piu horrende cose, che udisse mai non so perche non mi squarccia le uestimenta, & getti via la Corona questo mi sembra pur vn strano calo.

Cap. Che cosa e sacra maestà, che ne pigliate sì gran dolore?

Re Come, che cosa è il maggior fastidio, ch'io tengo in la mia corte e diuentato pazzo.

Arc. Sarebbe mai il mio fratel Giorastro?

Re Gli è esso a punto.

Arc. Chi ue ne ha accertato.

Re Hoggi giunte vno a posta, che mi l'ha detto, per cosa certa.

Cap. Tosto vanno le male nuoue.

Re Seglie uero, son disfatto.

Arc. Ci conuerà hauere pazienza, & che farete poi per disperarui.

Cap. Doh fortuna e che rimedio ci farebbe?

Arc. Che si veda la causa del suo male, & secondo la infirmità si darà la medicina, ma chi sono costoro, che conducono in qua questo prigionero?

Re Oh sorte, son rouinato. Ecco il mischino Giorastro, doue vai sfortunato, hu, hu, hu.

Gio. Ha, ha, ha, doue vai, doue vai.

Arc. Oh compassione, hu, hu.

Cap. Conducetelo in casa su.

Gio. Ha, ha, ha, in casa su, su.

Arc. Sacra Maestà non vi conturbate, che spero gli si trouerà rimedio.

Re Come si può trouare alcuna cosa per liberarlo? che pagarei la metà del mio regno.

Arc. Non dubitate, che Medici Eccellenti si trouano in questa città, & loro lo potranno liberare.

Re Su presto, chel si troui due, de i piu esperimentati medici, di questa terra e conduceteli a me, vanne tu Capitano, Andiamo in casa, ma che uengano tosto.

Cap. Lasciate far a me Signore, ch'hor' hora vi conduco alla Real presenza.

C SCE.

SCENA SECONDA.

Christoforo solo.

O H possanza del grand' Iddio, ecco il bastone, che è fiorito; poi ch' ho veduto il mio Sign. Christo, non vo più stare in questo luogo, ma andarmene predicando per l'universo questo miracolo, conuertendo li pagani alla vera fede, oh bontà infinita, fonte d'ogni gratia, dolcezza mia santa, sostegno, & fortezza de peccatori colonna: & arbore della vita nel Paradiso delle delitie, alcuno si può cibare di vita desiderabile, se non del tuo frutto, ogn'uno la felicità consegue, quando a te è vnito, vogliami andare in paesi lontani, & predicare a tutte le genti quello, che'l Signor m'inspirerà, i vado.

SCENA TERZA.

Delia, & Alcina.

Del. C He te ne pare Alcina?

Alc. C O che facelia, mi sembra im-
pazito del tutto.

Del. O che gli è pazzo o no.

Alc. Doh pover huomo starà egli così gran tempo.

Del. Mi penso, habbi da stare in fin,
che viue.

Alc. Meglio sarebbe di esser morto,
che viuere in morte, chi sono
costoro, che vengono di qua.

Del. Andiamo in casa.

SCENA QUARTA.

Capitano, Mitridate, Car-
ritide.

Cap. C He ne dite voi Signori Me-
dici, di questa cosa?

Mitr. Com'haueremo veduto l'infer-
mo, si ragionerà.

Car. E possibile, che voi non ne sape-
te dar'indicio del suo male?

Cap. Vi dirò la verità, lui non ha fe-
bre, non sta nel letto, ma tendo
solo a far mille pазie.

Mit. Ista erit ægritudo, propter super-
fluitatem, & fumositatem cibo-
rum, qui inclusi sunt in ventre
eius.

Car. Sed potius erunt sumi, ascen-
dentes ad partem cerebri, qui
faciunt ad illum inducere pазia-
am.

Mit. Andiamo, che nel ueder l'orina
presto ci chiariremo.

Cap. Sì, sì l'orina, e il totum, venite,
o che scienza, guardar l'orina a
un pazzo, Medici, ch s'intendono
di lasagne, ne occidono più,
che non sanano, che gli venga
il canchero a tutti, della sorte,
che sete voi, Dio mi guardi da vo-
stre mani.

Mit. Orina in colore alba', & parua
in orinale, significat merorem,
& turbationem mentis.

Car. Nunc non opus est hoc eamus.

Cap. Hor tu finetela, che gli è tardi,

Mit. Andiamoci su,

SCENA

SCENA QUINTA.

Atlante, Christoforo.

Atl. **D**A ch'io nacqui al mondo, mai non mi vidi vn fogno, della qualità ch'io hebbi la passata notte, e hoggi fa l'ottauo giorno della Luna, che dimostra venire ad effetto, pareuami visibilmente vedere, vn' huomo grande, che proprio sembraua statura di Gigante, il quale mentre ch'io faceuo alcuno incantamento, mi sopraggiunse riprendendomi dell'opere mie ch'io faceuo per l'incantesmo, & mi disse se io non lasciassi vna tal pratica, fra tre giorni morirei, & mi mostro uno con l'ali e vn'asta in mano che atterò il Demonio, sembrando piu potente di lui, laqual cosa vedendo, ne restai stupefatto; e si smarrito mi svegliai. Non so comprendere tal materia come si sia; domin chi e costui? mi sembra quello, che io vidi questa notte, voglio pormi da un canto, e intendere cio che egli dica.

Chri. Essendo giunto di nuouo in questa città, molti huomini ho cōuertiti al Signore, & fra gl'altri, mi fu detto d'vn sapiente Mago, & filosofo, no mi Atlante, che quando volesse credere a Christo, farebbe gran difensore, della fede Catolica, & ha hauuta gratia da Iddio, d'hauere vna nobile visione, laquale il mio Signore gli riuolo, dilche quanto gaudio potrei hauere, farebbe di ueder costui, l'huomo che gli e accio che tocco dal Spirito Santo, & dalle mie parole per bontà di Iddio, si facesse Christiano.

Atl. Oh, che odo io, ecco la mia visione, oh huomo d'Iddio odi.

Chr. O la, che dici tu?

Atl. Di che paese sei sel ti piace, & di qual natione, dimmi.

Chr. Io son Cananeo, & Christiano.

Atl. Com'e il tuo nome?

Chr. Christoforo.

Atl. Christoforo hauendo io udito da lontano il tuo ragionamento, & poi mirandoti ne l'aspetto, ho giudicato, & credo del vero, tu essere quello che in questa notte mi sei apparso, legli e così, come spero, io nō son mai per abbandonarti.

Chr. Saresti mai tu Atlante?

Atl. Io son per certo.

Chr. Oh Atlante fratel mio se credi rai nel vero figliuolo di Iddio, beato te, lasciando gl'Idoli falsi, & profani, che sono demonii infernali, ricorri a quello che ti puo dare la vita beata, & eterna, vieni al Sacro tanto Battesimo & confessa Christo col cuore, & con la bocca alla presenza di tutte le genti, & serai saluo, altrimenti facendo sarai condannato alla eterna morte, io con questi proprii occhi ho veduto Christo, & ho creduto in lui, facendo mi Christiano, di modo che alcun spirito maligno, non puo contra di me con le sue forze, facendomi il segno della Croce.

Atl. Per dirti il vero gran tempo ho studiato in vari libri, & fra gli altri ne ho letto vno, che tratta della vita di questo Santo, & gran Profeta Christo del quale tu ragioni, & secondo la Scrittura, egli ha operato molti miracoli i vita, & nella morte sua si dice,

C 2 oscurarsi

oscurarsi il Sole, tremar la terra, susci-
tar mori, & altre cose assai le quali tut-
te teneuo per fauole, e inuentioni d'
autori, come si vfa, ma essendomi la
passata notte venuta la visione, & gia
rendendomi tu vera testimonianza
di hauer veduto questo Christo, mi
da vera credenza del tutto. Pero pre-
ga Iddio per me, accio ch'io possi esse-
re suo buon seruo: ch'io voglio esse-
re battezzato da te, vieni, che alloggie-
rai con meco alla casa mia.

Chr. Oh Signor Iddio mio quanta
è ammirabile la tua clementia, & pie-
tà che continuamente riceui il pecca-
tor contrito, & li perdoni, i suoi com-
messi errori, oh infinita bontà, che di-
mostri verso di noi fragilissime creatu-
re, senza l'aiuto tuo, quāto siamo noi
tenuti a te ricomperati da tanto pre-
zioso pretio, saluati per tanto dono,
aiutati da tanto glorioso beneficio.
Horu Atl. fratel caro, hai acquistata
gratia appresso Giesu Christo, accio
che per le mie mani tu habbi d'haue-
re il lauacro del Santo Battesimo.

Atl. Saro contento all'hora, che mi
vedro fatto Christiano, & coherede
del Creatore, figliuolo de l'alto Iddio
nella ce'este habitatione.

Chri. Hor tu nō indugiamo, ch'il Spi-
rito Santo gia ha incominciato ad o-
perare in te vieni dami la mano.

Atl. Eccomi parato morire per Chri-
sto, se bisognerà andiamo.

SCENA SESTA.

Re, Mitridate, Caristide, Archilao,
Capitano.

Re E Ccellentissimi maestri, che
giudicate voi di cōstui?

Mitr. Secondo il polso, & dall'ardore
del stomaco, come lui dice dimo-
stra regnare in esso, molto la malinco-
nia, il rimedio suo sarebbe vfar cose di
pasta, carne di vitello, voni freschi,
tortelli, & simili cose che guarirà.

Car. Ecco l'orina, gouerniamoci se-
condo l'ordine di Galeno.

Mit. Benissimo, son contento.

Re Che dice lui Galeno sopra cio?

Car. Dice, quando l'orina dimostra
essere rossa, & alquanto spella, signifi-
ca abondare di troppo sangue, & an-
cora si sentono alcuni ardori nel pet-
to, ma per la sua sanità farà necessario
leuargli sangue dalla vena del braccio
destro.

Re Da qual causa procede la pizia,
che lui hà?

Mit. Questo procede solo da mali hu-
mori, che lui tiene nella persona, &
per segno l'orina si vede alquanto tor-
bidetta, & sicut Auicenna in quader-
natis suis dicit, quando videbis orinā
turbidam, significat sensuum turba-
mentum, e pero a sanar costui biso-
gna vfar cose cō il zucchero dargli po-
mi corti, & cauargli sangue.

Car. Domine audi uerba mea, quo-
modo istud fieri potest, quoniam Ga-
lenus dicit in suo tractatu de vrina,
quod quando sit turbida, & rubicun-
da significat hominis egritudinē pro-
cedere magnam febrē, ita talem intel-
ligo, & verum est.

Mit. Nos non vidimus illum esse tor-
mentatum febrē?

Car. Nec haftenus vidi perturbatū,
farà buono il rimedio di V. S. com'ha
uemo

uemo statuito, fategli cauar sangue, io vi tēgo per dotti, esperti, & sapienti.
& che vſa nel ſuo mangiare il zucche
ro, & pomi cotti, con carne di vitello,
in fette ſottili ſopra li condi d'argen-
to vo guſtare vn poco il ſuo ſapore, eh
fate pur cio ch'io ui dico.

SCENA SETTIMA.

Re, Archilao, Capitanò.

Mitr. Non ſarà fuor di propoſito la
mattina dargli due voua freſche, ſino
a cinquanta giorni, con il zucchero
ſopra, & vederete che in breue ſara li-
berato, laſciatemi l'orinale, e gli ha
buon guſto, guarira toſto, non dubi-
tate, quando vrina eſt potabilis quo
ad guſtum citius ſanabitur.

Re Diceſti pur il vero.

Mitr. In breue vederete la eſperien-
za.

Re Horſu andate, che ſi farà li rime-
dii che voi hauete ordinati, & ſe gua-
riſce vi farò tal dono, che felici voi, al-
tramēte vi giudicarò per huomini da
poco nel voſtro eſercitio. Andate ch'

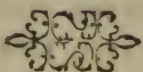
Arc. **M** Ai a miei giorni, non vi-
di fare quello, che hanno
fatto coſtoro, guſtare l'orina cō la boc-
ca, mi hanno fatto venir ſtomaco hac-
chium.

Cap. Ognuno ſa il ſuo eſercitio par-
latemi della guerra, & vi riſponderò,
a eſſi parlategli del medicare ui ſaran
no render la ragione.

Re Sia come ſi voglia, pur che coſtui
guariſca d'altro non curo.

Arc. Li Dei gli ne preſtano la gratia,
che preſto lui torni in buon propoſi-
to, che egli e un'huomo da bene.

Re Et coſi facciano per ſua pietà, an-
diamo in ſala, venite.



ATTO

ATTO QVARTO.

SCENA PRIM A.

Capitano con tre Soldati.

Cap. **N** On si tosto siamo intrati nel palazzo, che da vn nuouo melaggiero e uenuto, all'orecchie del Re d'un certo huomo nomato Ch ristoforo, Christiano, che molte gēti leua dall'adorare li nostri Idoli, & gia per quel ch'intendo tanti n'ha sol leuati, che homai tutta la citta gli tien dietro, & io ho per commandamento di sua maestà, che s'io truouo costui à sua real presenza lo conduchi, che vol intendere di questa cosa, se gli e vero o bugia, & per paura, che forse nō sol leuasle il popolo un giorno tutto, mi penso, che lo fara morire, ma chi e costui fermateui qua.

Chr. Fatto Christiano Atlante, & la sua famiglia, cō molti altri amici suoi cittadini, & infinito popolo, che si sono conuertiti alla fede del vero Signore, & Creatore del mondo, mi son disposto sicuramente predicare la uera via di Giesu Christo, & la virtu del Spirito Santo, mediante il Sacro Battesimo, che opera nell'anima d'ogni credente, & fedele al Signore Iddio onnipotente, senza principio, & fine,

a quale ogni altro Iddio, ch'esser si vogli non puo a lui eguagliarsi in modo alcuno, ma s'io non erro costoro debbono essere soldati del Re, che fate qua fratelli? non temete no, sete forse uenuti per comādamento del uostro Signore a ritrouarmi? o pure a caso.

Cap. A posta siamo uenuti per certo ma conoscendoti huomo giusto secōdo le tue parole, non ti uogliamo fare uiolenza alcuna.

Chr. Pensate che s'io non fosse Christiano, uoi mi pigliassi? non gia in uerita, percio che alla mia uita ho fatto assai proue, di sorte, che uoi quattro poco o nulla istimarei, & non ardireste in alcun modo appressarmi.

Cap. Non facciamo tante parole, ua alla tua strada, ancor che'l Re ci comāda ch'a lui ti conduciamo, non ti uolemo fare alcuno dispiacere.

Chr. Anzi poi, che cosi uuole il Re, & e contento, uoi megli conduciate, legatemi le mani come uolete, eccomi parato.

Cap. Fate a suo modo, o andiamo.

SCENA

ATTO QVARTO.

23

SCENA SECONDA.

Atlante, Delia, Alcina, &
Nardo.

Atl. **D** Omine doue puo esser gi-
ro Christofo, si partete di
casa, & e assai se a caso capita nelle ma-
ni del Re, lo fara morire, che gia per
tutto si sa, lui e Christiano, ma ecco
Delia, con la fante, & mi sembra tutta
paurosa, oh Signora Delia.

Del. Oh Atlante io son smarrita, &
venuta a basso, per nō uedere un'huo-
mo, la statura del quale e di Gigante,
& con un uiso, a me tanto aspro, che
per la tema nel vederlo son fuggita tre
mando, ancor che lui fosse legato, e
piu ti diro, nell'apparire, che lui fece
alla presenza del Re, in sala quasi del-
la sedia fu per cadere, anzi cadeua, se
d'Archilao non era aiutato.

Atl. Oh che mi dite voi?

Alc. Gli e cosi.

Atl. Iddio lo aiuti.

Del. E perche, che ha egli fatto? fareb-
be mai quel Ghristiano, che si noma-
ua in corte' detto Christofo.

Atl. Così non fosse egli, che'l Re gli
dara la morte, oh.

Del. Dimmi e lui tuo amico?

Atl. Si per certo, & e un'huomo'giu-
stissimo.

Del. Nō dubitare, che per amor tuo,
vo cercare di dargli aiuto.

Alc. M. Atlante, chi seruitio fa ser-
uitio aspetta.

Atl. Non penso di questa cosa, si facci
nulla.

Del. Da me nō mancherà, lasciami la

cura, & vederai l'effetto, ma dim-
mi come, & che conoscenza, e la
tua, con esso lui, gli mostri un
grande amore, come sta la facc-
da, perche lui e forestiero, &
Christiano, & tu Pagano, e gen-
till'huomo di casa antica di que-
sta Città.

Atl. Io ui diro lo teneuo alloggiato
in casa mia.

Alc. Vh, che dite, mo se lo Re lo sa-
pelle guai a uoi.

Atl. Del sapere o non sapere, non gli
darei un chriccho.

Alc. Eh, non dite gia cosi, che lui vi
farebbe un qualche dispiacere.

Del. Atlante guarda ben come tu fai
ch'alle volte, non ti intrauenisse
qualche male, auuertissi a casi
tuoi.

Atl. Faresti bene il meglio, a farti chri-
stiana in salute dell'anima tua.

Alc. Oh, pouer huomo faresti tu mai
fatto Christiano?

Atl. Pouere sete voi, & priue del sen-
so, adorando gl'Idoli falsi, & im-
potenti, lasciando il vero Crea-
tore.

Del. Io mi pensai per essere Sauiο, &
dotto come tu sei, che simile fa-
uole non ti lasciassi dar ad inten-
dere ne credere a cotal baie, chi
ti ha persuaso a questo Christo-
fo ne?

Nar. Signora Delia, il Re ui doman-
daua hor, hora, caminate di so-
pra.

Del. M. Atlanteci uedremo, andia-
mo Alcina,

SCENA

SCENA TERZA.

Atlante, & Nardo.

Atl. **D** Oue sei inuiato Nardo sel si
puo dire?

Nar. Mal'habbia, ch'io non uo dire,
a quanti si sottopongono alla seruitu
della corte di questo Re, che altro nō
e ch'vn hospitale delle sperāze, sepoltu
ra delle vite, baila de gl'odii, razza del
le inuidie, mercato delle menzogne,
carcere delle concordie, scuola delle
fraudi, paradiso de i uitii, limbo dell'al
legrezze, purgatorio delle bonta, & in
ferno delle virtu, come ben mi disse l'
altr'hieri vn mio fedele amico, & per
noi mai si troua alcun riposo.

Atl. nardo hai mangiato noci.

Nar. Così non fosse egli il vero, che
per noi la corte è un tormento eter-
no, & peggio poi ancora per li corti-
giani.

Atl. Se gli e così Dio ne scampi ogn'
uno.

Nar. Gli e così e piu ch'io non ti dico
ti verrebbe l'acidia nel vdire i ribuffi, le
villanie, i ribrontoli le scuse e i giura-
menti altieri, & fra l'altre cose, per lo
Iddio Hercole per Apolline, & Maco
ne nostri principali fra gl'altri Dei, vi
giuro che un giorno, anzi piu volte
con queste orecchie proprie ho vdito
dire al Re, al nostro maestro di casa, io
son assassinato, tu mi rouini, per tutto
si beue, per tutto si diuera, per tutto
lumi, per tutto si fa fuoco, la mia casa
e la tauerua, la roba mia so ben'io co-
me la vā, io ci prouedero ribaldi spen-
ditori, iniqui dispensieri, ladri cano-

uai, & mal'anno che gli dia il boia nō
ci durarebbe il Diauolo, che gli affo-
chi.

Atl. Il dir male come disse colui e un
campo ameno, oue concorre l'uniuers-
fo.

Nar. Non dice male, c i dice il uero
ho inteso dire.

Atl. Hor lasciamo andare, se voi ue-
nire a la banda di qua un pezzo ti fa-
ro compagnia.

Nar. Ci vo uenir per certo che mi cō-
uien trouare un certo speziale, & da
lui pigliar alcune robe, zucchero, & al
fai cose, poi al macelaio per conto di
Carne di Vitello, al barbiero per con-
to di cauar' sangue, & mille faccende,
che non si possono mai finire, tante
gnacare.

Atl. Et chi e infermo il Re?

Nar. Non so, chi si sia, voria che cre-
passero tutti.

Atl. Infine gli e ben uero il prouer-
bio, ch'hoggi di e raro quel seruo, che
ami il suo Signore.

Nar. Gli e buon dir parole.

Atl. Tandem ita est, omnia probata
sunt, nardo uieni tu hai ragione, non
so che mi dire.

SCENA QVARTA.

Re, Archilao, Christoforo, Liuiio, &
due Serui.

Re **E** Possibile ribaldo, che tu nō
vogli sacrificare a gl'Idoli,
ma a tutta mia possanza conuerrai far
quanto uoglio.

Chr. non poi se non quel tanto, che
vuole colui qual sta di sopra, & se non
ti

ti emenderai de tuoi errori sarai dannato.

Re, Ah, empio sfacciato, gabba mōdo, se tu nō fai sacrificio a i nostri Dei ti farò morire.

Chri. Nō temo nulla di te, ch'io son seruo di Christo, e tu seruo del Diavolo infernale.

Re, Ahi, malefico Cananeo, che uoi chiamarti del nome di Christo, & del Crucifisso, che dalla morte non potrai saluar se medesimo, & mōco te potrà liberare, che per le mie mani hai da perire, menatelo presto alla prigione & che sia tormētato, sin tanto, che adorerà gl'Idoli nostri.

Chri. Non haurai possanza contra il Dio di noi Christiani, iniquo che tu sei.

Re, Presto andate, & flagellatelo da capo a piedi; Liuio vattene a casa di Nicea & Aquilina che sono le piu belle meretrici di questa Città, & digli, che vengano a me, incontinente, camina.

Liu. Io vo Signore.

Arch. Sacra maestà, ditemi di gratia, per qual cagione mandate voi a chiamare queste due donne a ch'effetto?

Re, Io ti diro, dicono, che la legge Christiana non vuole, che l'altrui femine, massimamente pagane, habbino da fare con li Christiani in modo alcuno, & questo tengono a peccato, però che essi mantengono la Castità & quando cadessero in quel peccato medesimamente adorarebbero li nostri Dei, & per farlo cadere, Nicea, & Aquilina, voglio che lo tentino alla prigione di atto di concupiscentia & che lo vincano se potranno.

Arch. Questa sarà vera via, perche mi penso, non potrà resistere.

Re, Chiaro, o uera bene alle nostre vogliesi, non dubitare, intriamo.

SCENA QUINTA.

Mitridate, Caristide, Macellaio.

Mit. Messer Caristide, che faremo noi di q̃sto nostro infermo?

Cari. Domin che sō io, mi pare una malatia c'habbi dell'incurabile, che ne dite?

Mit. A me parrebbe, che se il Re nō ne manda a chiamare, che piu noi nō ci andiamo, però che la cura sarà grāde, & il guadagno mi penso nulla.

Cari. Chiaramente noi siamo stati la prima volta di parole, assai ben remunerati, ma di pecunia non loquimini.

Mit. Ah ah, sumus in hoc mundo, nisi ut dicat versus ede bibe, usque ad mortem, denarios non habentes, nemo unquam potest facere curā egrotanti, & però se V. S. non ci uà & io manco mi ci lasserò accogliere, non lo pensate.

Cari. I mi rimetto fate uoi, qd nunc fiet unquam?

Mit. In me, omnis spes est mihi unū hoc scio, & però non bisogna chiare, dice il prouerbio habbi del tuo, che'l mio non ti mancherà, come non corre la mangioia l'infermo tirerà le calze.

Cari. Ecco un macellaio, doue ua costui? Ohi fratello.

Mac. Che vogliono questi medici, che dice vostra Eccellentia messere?

D Cari.

Cari. Di chi è quella carne?

Mac. E un taglio di vitello per uno amalato del Re, qual poco fa nel passar oltre il suo spenditore me lo commise.

Mit. Che si vende lei adesso la libra la buona & bella?

Mac. Si vende il vitello la libra due bolognini e mezzo, & non e poco a chi ne puol'hauere, il bue la vacca, & altre bestie grosse si vende dieci quattrini e vndici ancora la libra, il castrato dodici quattrini, mal'habbia chi n'è cagione, s'io fossi così padrone, com'io son seruo, farei un giorno sforzato di far le pazzie, pur hauendo fatto le beccarie nuoue forse si terrà miglior ordine, benedetto sia chi ne fu causa.

Mit. Perche non si troua bestie nel paese?

Mac. Pochi, & quei pochi sono carissimi i danari non ci sono come bisognerebbe, li datij cresciuti; co'l diauolo, & l'aauersario che porti uia, quasi ch'io no'l dissi.

Cari. Mi penso voi sete causa d'ogni male, il tengo per certo.

Mac. Se non fosse per il rispetto io vi direi qualcosa, da che noi siamo cagione, & sopra di che?

Mit. Voi altri macellai sete da bosco & da riuiera nõ date mai ad alcuno il suo douere, bisognerebbe di vostri pari ogni giorno appicarne vna decina, pur saluo sèpre gli huomini da bene.

Mac. Più presto bisognerebbe dissipare vna schiatta de Medici simili a voi, che ui venga il canchero canaglia.

Mit. Ahi ladro habbi rispetto.

Cari. Ahi truffatore tu ci assassini.

Macellaio solo.

P Oltroni vi véga la giandusla, se questa carne fosse stato un pugnale tanto gli menauo su'l viso com'io ho fatto, o vadano in mal'hora, gliè venuto vn tempo che noi altri tutti siamo tenuti per ladri in ogni esercizio, ui sono de gli huomini da bene, & non gli basta di noi, che anchora usano per comun prouerbio dire contra po ueri mugnai, chi vuol pigliar li ladri chiuda il molino, s'io ne udisse uno vn giorno per sorte, gli cauarei vn'occhio, horsu da ch'io son giunto al palazzo voglio entrare.

SCENA SETTIMA.

Liurio, Nicea, & Acquilina.

Nic. L Iuio non poi sapere, che si uoglia il Re da noi?

Liu. Che volete voi ch'io sappia, mi disse, che ambedue ueniste, & altro non mi commise.

Ac. Andiamo nõ passerà molto, che il tutto intenderemo da lui.

Nic. Così spero.

Liu. Entrate.

SCENA OTTAVA.

Mitridate, Caristide:

Mit. O H che malandrino, che ardimento, nettateui la faccia M. Caristide, che l'hauete tutta lorda di sangue.

Cari.

SCENA DECIMA.

Macellaio, Nardo, & Menico.

Cari. Oh mariolo, se mai per tempo ti posso conoscere, io ti farò un servitio.

Mit. Lo apiccherei con le mie mani.

Cari. Gli darei la spinta al traditore manigoldo.

Mit. Chi son costoro, che uengono di qua?

Cari. Andiamoci con Dio per meglio.

Mit. Andiamo su.

Mac. **O**H M. nardo ben trouato, io ho fatto l'officio che mi cometeſte nel paſſar'oltre, chi mi dara i danari?

Nar. Io, che hai d'hauere?

Mac. Vn mezzo ſcudo.

Nar. Com'è che dici tu quanto peſa ella?

Mac. Non ſo quel che ſi peſa, il padrone mi diſſe coſi.

Nar. Horſu uatti con Dio, ch'io la faro con ſeco.

Mac. Son al comando uoſtro.

men. Queſti macellai ſono la induſtria gente, ſempre cercano di vederla carne vno & due quattrini piu del conſueto, & continuamente nel peſare la fanno di vn'onza & di due, ma di queſto per l'antica conſuetudine, gli ſi puo donare il priuilegio.

Nar. Al tempo d'hoggi, beato chi la puol fare al compagno, ogni monte e fatto piano, pur ſe'l nō ui foſſe qual che huomo da bene il mondo affatto gia ſaria diſtruto.

men. Sono ſi, ma rari, & tanto pochi, che ſi potriano co'l naſo annouerare.

Nar. Pur nondimeno, ogn'uno per ſe, ſi tiene d'eſſer miglior del'altro.

men. Di modo, che volete dir ch'ognuno ſe'l becca.

Nar. Mel'hauete tolta del tratto, che ogni huomo ſi uà beccando il ceruelo, dandoli d'un pie nell'altro & ſi giunge alla morte, ma intriamo, non indugiate piu venite.

Men. Entrate.

D 2 ATTO

SCENA NONA.

Nardo, & Menico.

Nar. **M**Aſtro voi douete guadagnar tanti danari come arena, che mai ſtate indarno, hauete il tempo a uoſtro modo.

Men. Non e huomo che habbi hoggi di il miglior tempo quanto i ſeruitori, che magnano co'l capo nel ſacco, & auanzano il ſuo ſalario.

Nar. Dice il prouerbio, che gliè meglio pouero in liberta, che ricco eſſer ſuggetto.

men. Son tutte fantafie, chi la uole a roſto, & chi la uole a leſſo, chi ſi contenta gode.

Nar. Ci cōtentiamo ben laſciate pure che quando alle uolte ſi penſiamo di deſinare, nel piu bello ne conuiene trottare, com'aſini da qualche lato, ma uoi maeftri fate a uoſtro modo, & del poco che uoi hauete ue'l godete in ſanta pace.

Men. Horſu ſia come ſi uoglia, ecco un macellaio che eſce del palazzo Reale.

A T T O Q V I N T O.

SCENA PRIMA.

Re, Nicea, Aquilina, Archilao, Capitano,
& due Sbirri.

Re, **O**H, ribalde scelerate, questo, aiutami Aquilina tira forte.
 è quello ch'io ui comessi? Ac. Su che'l strappiamo a terra, che si
 quando mi penso per uostro mezzo rompi il collo.
 poter vincere Christoforo, ui sete con nic. Dite a gli uostri Dei, che lo ri-
 uertite a lui? ma se non adorarete gli suscitino.
 Idoli nostri incontinente ui farò mo- Re, Oh maluage femine, su presto
 rire. pigliatele, che le siano occise ambe
 Nic. Sig. noi siamo contentissime di due, decolatene vna, e apiccate l'altra,
 cio, che vuole la tua maestà, ma fanne nò indugiate, menatele alla morte.
 prima una gratia. Cap. Ahi ribalde inique, ui faremo
 Re, Dite pur cio, che uoi volete, che pentire de uostri errori.
 io son per obedirui. nic. Ahi iniquo Re, che per Christo
 Nic. Conducine dotie sono gl'Idoli, non ti temiamo ne ci curiamo di mor-
 che noi gli adoraremo. rir per amor suo.
 Ac. Farai, che tutto il populo si ad- Re, Presto leuatemel dauanti gl'oc-
 duni al tempio, & ch'è gl'Idoli ci sia- chi, che tutti vi occiderò non tardate.
 no appresentati, che noi siamo per Arc. Oh che assassinamento e stato
 amarli. questo, femine del diauolo.
 Arc. Hoggi si fa la festa d'Appolline Re, Questa opera tutta e accaduta
 che ui debb'essere gran numero de mi penso, per il reo consiglio del mal-
 genti, però qua, e un tempio antico uagio Christoforo, ch'io voglio an-
 del Dio macone, fate ch'elle s'inchini ch'ello ne porti la mala pena, vo che
 no ad adorarlo. gli si dia tanto martirio che'l ribaldo
 Re, Gliè la uerita, Ecco la santa im- si penta del suo male.
 magine delli Dei nostri, adoratela in- Arc. Meriterebbe d'esser sagittato.
 genuflesso. Re, Et farli ancora peggio. Andia-
 Nic. Con questa corda lo adoraro, mo tosto,

SCENA

SCENA SECONDA.

SCENA QVARTA.

Romito, & Villano.

Delia, Alcina, Capitano, due Sbirri.

Ro. **G**Liè tanto tempo, ch'io nō ho veduto Christoforo, che mi paiono mill'anni, & hoggi per volontà del Sig. mi son partito di cella, per venire a uisitarlo, il uo chiamare, o Christoforo, non mi risponde, sarebbe mai lui morto, seria ben peggio di quella del villano, che quādo egli hebbe pieno il uentre, si uolse con meco accompagnare per farsi Romito, & mi porto uia il miglior uestimento, che haueuo, Iddio gli lo perdoni, uoglio entrar la dentro, & ueder se costui è morto, o uiuo.

SCENA TERZA.

Villano solo.

TI so dir'io, ch'ogni prouerbio è prouato, che uno ilqual si sfratti, non puo mai far bene, chi uccella domenedio, merita non hauer mai bene a questo mondo, & peggio all'altro, sarebbe stato meglio per me, ch'io mi fossi rimasto con quel Romito, ch'io non hauerei tutto il giorno uangato, e zappato, la sera andando a casa, non ritrouar poi pane, gl'è il grā diavolo, el ti monta mille uoglie, di far male, ma s'io potessi, come dice colui ritornare a couio, mai piu mi ci leuarei, mi sento una gran fame uo intrare nell'albergo doue sta Christoforo, che forse potrei buttar couelle.

Del. **N**on hauerei mai pensato, che mio padre mi hauesse disdetto nel modo che lui ha & cōtradetto, che Christoforo fosse liberato, che se non guardassi al rispetto gli hauerei detta una frotta di uillanie, empio tiranno, & di che mi posso io gloriare, per essere la figliuola del Re? nō già perche di lui non posso nulla disporre, meglio mi sarebbe essere la piu bassa femina di questa città con fauore, che la piu grande principessa del mondo senza potestà. Come Atlare sapra la cosa, ch'io non possi aiutare il suo Christoforo, mi terrà per dōna di poco ualore, & d'alcuna autorità, del che n'haurà bona ragione.

Alc. Madonna mi pareua tutto irato il uostro padre, quando li chiedesti tal cosa, si che ui auiso, per domandar gratie bisogna luogo e tempo, altrimenti gliè un'opera frustatoria.

Del. **S**i, gli anderemo per punto di Astrologia se saprai dire, quando una persona ama & ha uoglia di seruire, ogn'hora e buona, non conuien operar scuse a chi non uole.

Alc. Ecco il Capitano, con due soldati.

Cap. Salute a V. S.

Del. Doue andate che hauete fatto di quelle due donne, che poco fa cō tanta furia menauate alla piazza maggiore.

Cap. Le habbiamo fatte morire, per man del manigoldo, & per volontà del Re siamo venuti per accomodare questo

questo palo, che tengono costoro, ac- te a i giouani, che hāno qualche aspe-
cio Christoforo legato a quello sia to com'è costui, & che habbi a morire
saettato, che già la sentētia è data con li fa male.

ro di lui.

Del. mal'habbia chi n'è caggione, uo re, Mo che torni alla fede, & la uita
gli sarà donata.

Cap. Di nuouo si potrebbe interro- garlo, che d'un'hora a l'altra l'huomo
mi superasse.

Alc. Glie ben meglio madonna, an- si muta di gusto.

diamo. arch. Non faria punto fuori di pro-
posito di nuouo esaminarlo.

SCENA QUINTA.

Capitano, Re, Archilao, Alardo, Re, Hor eccolo, udiremo la sua inten-
Salardo. tione. Christoforo io ti ho mandato
a chiamare, ben ch'io habbi da te ri-
ceute molte ingiurie, per li molti
preghi a me fatti dalla mia figliuola
son contento di perdonarti, ma con
questo, che tu t'inchini adorante gli
Idoli, & Dei nostri, nō facendo ciò, ti
e preparata la colonna di legno, alla
quale sarai legato, & fatto morire per
le mani di molti che ti saetteranno.

Cap. Q Vesta fanciulla si troua di mal talēto, nō so cio ch'el-
la s'habbi, su spacciateui presto, ecco questo, che tu t'inchini adorante gli
che uiene il Re. Idoli, & Dei nostri, nō facendo ciò, ti
e preparata la colonna di legno, alla
quale sarai legato, & fatto morire per
le mani di molti che ti saetteranno.

Re, Che si fa eh?

Cap. E piantato il palo, & ogni cosa, le mani di molti che ti saetteranno.

Re, Fate tosto, & tornate subito, ogn'un di uoi pigli arco & saette, in
qnātità, tanto che quel ribaldo si fac-
ci morire.

Sal. Lasciate far a noi, che hor'hora Chr. IO ho presa di te tanta come
tornaremo. passione, che uorrei per amor
di Iesu Christo uenessi al santo bat-
tesimo e credere nel uero Iddio no-
stro eterno padre, & non a gli demo-
nij falsi, & profani, che sono gl'Ido-
li tuoi.

Arch. Andate.

Cap. Che ne dite? starà egli bene a Arch. Christoforo non essere ostina-
quel legno legato? to, il Re e huomo trattabile, & da lui
hauerai cio che saprai addimandare,
torna alla uera fede, & camperai dal-
la morte.

Arch. Benissimo non si poteua com- Chr. La morte del Christiano non
modar meglio, che in simil luogo. e morte anzi uita, & beati sono que-
li,

Re, Oh, guarda un poco che Delia Arch. Christoforo non essere ostina-
mia figliuola e venuta due uolte a sup- to, il Re e huomo trattabile, & da lui
plicarmi che li lo uogli donare. hauerai cio che saprai addimandare,
torna alla uera fede, & camperai dal-
la morte.

Arch. Eh ui dirò sacra corona, cote- Chr. La morte del Christiano non
sto non habbiate a suspizione, perche e morte anzi uita, & beati sono que-
tutte le dōne sono di natura compas- li,
sioneuoli a le creature, massimamen-

Q V I N T O.

31

li, che muoiono in gratia del Signore Vil. O che sorte, certo no'l fo come
che mille morti corporali non temo qui sia capitata, ma ben ui dico, che
per suo amore. due ladri me la leuorno per forza,

Re, Presto legatelo la, che'l si facci & mi dettero piu di trenta basto-
morire subito. nate.

Sal. Vien qua assassino, leghiamolo Ro. Hor su sia come si uoglia, l'hab-
ben stretto. biamo ritrouata, pur non doueui re-

Cap. Lasciate fare a me su ber saglia- star di uenire a me, benche ti fosse sta-
telo. to leuato la tonica.

Alar. Ah piglia questa gif, zaf, gif, Vil. Io ui diro son di natura uergo-
zaf. gnofo, & non mi arisigai tornare a ri-

Sal. Para quest'altra, gif, zaf, gif, zaf. trouarui uh, uh, uh.

Re, Ohime ch'io son ferito, una faet Ro. Sia co'l nome de Iddio, quando
ta m'ha cauato un'occhio, io son il peccatore torna in se, & uiene a ue-
morto. ra penitentia siamo tenuti a riceuerlo

Arch. Oh caso auuerso, non lo fre- & perdonargli, se uoi tornar alla cel-
gate. la uieni, che farai ben uenuto.

Chr. Hor su misero tiranno, ti auiso Vil. Vh, uh, son per fare cio che uoi
che domani finirò la uita mia, piglie- uolete, & seruire al nostro Signore,
rai del mio sangue bagnandoti l'oc- sin ch'io uiuo, & di cio ui domando
chio sarai sanato. perdonanza.

Re, Presto legatelo uia, che come uié Ro. Hora conosco la tua contritio-
il manigoldo, uoglio che sia decapita ne, Iddio ti perdoni, andiamo.
to, ohime. Vil. Vh, uh, uh.

Cap. Ribaldo, sei stato cagione dela
la ferita del Re, ma ben sarai castiga-
to, menatelo la.

SCENA OTTAVA.

SCENA SETTIMA.

Menico, & Atlante.

Romito, & Villano.

Me. HOr su habbiamo fatto un ca-
reggio a macone, nō u'e mai

Ro. DOh, chi haurebbe mai pensa- stato ordine, che sangue possi caua-
to, tu fossi capitato al presen- re al pazzo da catena, mi pare che
te qua da me. lui frenetica, & non ha bisogno di tra-

Vil. E che facenate uoi li padre, che re s'ague, ne d'altra cosa: quel palazzo
e di Christoforo e lui morto? e tutto pieno di romeri, di fastidij, &

Ro. Si mi penso, qua non e questa ue di ansietà: il Re ha perso l'occhio de-
ste come mi dici tu, che lei ti fu tol- stro, tutta la corte e conturbata: si ha
ta, hauendola io trouata in quella da condurre alla giustitia nella piaz-
casa? za maggiore un Christoforo Chris-
tiano,

stiano, & e' gia vicino allà morte, ch'io no, da mo innanzi mi uoglio palesare lo vidi menar fuori di prigione, & lo a tutto il mondo, ch'io credo in Chri conducono alla banda di la, perche sto, ecco la Signora Delia con Alcina lui sia decapitato, ma ecco Messer e che nouelle?

Atlante, doue si va messer Atlante? Del. Malissime e possa ueder uendetta, di chi n'e causa, ben che parte n'ho

Atl. Menico doue vieni? ueduta, che una saetta gli ha cauato l'occhio destro.

Men. Vengo dal palazzo del Re. Atl. O impieta, non gli bastò il saettare, a quel ch'io intendo, che ancho

Atl. Hai inteso dire, che si facci morire alcuna persona? ra l'ha fatto decapitare.

Men. Oh pouer'huomo gli ho gran diffima compassione, ho ueduto uno Alc. Pensate pure se la Signora l'hauesse potuto aiutare, che da lei non e

Atl. Oh maluagio Re, di quanto gran male sei cagione, e condotto alla ingiustitia, & non giustitia. mancato.

Men. Che si dice, qual male egli habbia fatto? Atl. Sia come si uoglia, uo trouare il

Atl. Tanto quanto ho fatto io, anzi Atl. non temo nulla ch'io son battezzato, & fatto Christiano e questo cò

Men. E perche fa il Re tal cosa? fessero auanti a tutte le genti.

Atl. Per inuidia, & dispetto, ma s'io Alc. Ohime, che dici tu?

douessi morire con lui, a questo ingiusto pagano uo dire il diauolo, & peggio. Del. Vatti con Dio, se lo Re lo sapra

Men. Guardate come uoi fate M. Re, Archilao, e uenuto il Capitano?

Atlante. Cap. Son qua Signore.

Atl. meglio e morire per il vero, che longamente uiuere per la fraude. Re, Che hauete uoi fatto, e morto colui.

Men. Fate a uostro modo, io m'ne Cap. Hor'hora uerrà il manigoldo, col uaso pieno di sangue.

Atl. Fate a uostro modo, io m'ne Del. Oh padre mio state uoi male?

Men. Fate a uostro modo, io m'ne Re, Oh figliuola cara tu sei qua, chi e quel uecchio.

& contrato nell'altro. Del. Questo e un'astrologo indouino nomato Atlante.

Atlante, Delia, Alcina, Re, Archilao, Re, Ohime, nardo, Liurio sete li? portatemi la carega.

Liurio. Eccola Sig. nostro. Atl. Poi, che fino al presente son stato nascoso, & secreto Christiano.

Atl.

SCENA NOOA.

Atlante, Delia, Alcina, Re, Archilao, Liurio, nardo, Cioroastro.

Atl. Poi, che fino al presente son stato nascoso, & secreto Christiano.

Atl. Sacra maestà la ingiustitia fatta Creatore, habbi misericordia di me, cōtro Christofo, ui ha causato que sto male.

Re, Mi penso che tu dica il vero.

Cap. Ecco il manigoldo.

Man. Sig. io ui ho arrecato il san- gue del Christiano.

Arc. Slegateli la benda, M. Atlante guardate mo?

Atl. Che si ha da fare?

Arc. Christofo gli disse, che ba- gnandosi del suo sangue, seria gua- rito.

Atl. Signor fate nel modo ch'io ui dirò, & sarete liberato, dite intignè- do la mano nel sangue, ponendola a l'occhio. In nome del padre, figliuolo & spirito santo, per il tuo seruo Chri- stoforo liberami Signore.

Re, In nome del padre, figliuolo, & spirito santo, per il tuo seruo Chri- stoforo liberami Signore.

Arc. Dateci un panno lino, presto.

Alc. Eccolo, ch'io ne uno a sorte.

Atl. Lasciate far a me, hor eccoui l'oc- chio bello, & sano, confessate il uero Iddio & ringratiatelo di tanto degno beneficio, che per sua pietà, si è de- gnato per li benemeriti di Christofo ro liberarui.

Re, Io ti confesso Signor Iddio grā- de fra gl'altri dei, & padre del uero Iesu Christo, morto & passionato su'l lēgno della Croce, per nostra salute, io mi chiamo in colpa de gli errori commessi contro tua maestà superna, che hora ho conosciuta la tua poten- tia essere piu della mia, & di qualun- que Iddio, che si ritroui, tu solo sei il primo, & maggiore di tutti gli altri, o Christofo Santo, martire del

che a torto ti feci morire, figliuola mia hauesti fatto a tuo senno, che ho- ra per la morte di lui, così malamente non mi dotrei, uh, uh, uh, uh.

Del. Oh padre caro, non ti dis'sio, che gli era huomo giusto, uh, uh, uh.

Arc. Mi scoppia il cuore, uh, uh, uh.

Cap. Non posso astenermi dalle la- chime, uh, uh, uh.

Man. Oh tanto Christofo, s'io ti offesi, non fu di mia propria uolontà, io ti domando perdonanza.

Alc. Oh che caso impensato, uh, uh.

Atl. Sacra maestà se cerchi riceuere dal magno & Eterno Iddio pietà, e misericordia, ti bisogna uenire alla fonte, e lauacro del santo battesimo, che per te si farà grande allegrezza nel cielo & beato farai con gli Ange- li santi nella felice patria del Paradi- so, che nel mirare la diuina essentia, l'anime tante sentono grande felicità e contento.

Arch. Messer Atlante noi habbiamo in corte un gentil'huomo impazzito, ilquale non ui si troua rimedio. Se tu pēli per uotarlo a Iddio, e santo Chri- stoforo, sia liberato, mi credo tutti, nel ueder tanto miracolo si batteze- remo.

Re, Io penso chiaramente lui sarà sanato per uirtu di Iddio possentissi- mo a rendere la perduta luce de gli occhi, chiamatelo qui alla presentia nostra, Liuto, & tu Nardo conduce- tel'o qua.

Nar. Faremo Signore.

Re, Se'l si uedi a questo secondo mi- racolo mi uoglio battezzare, con tut- ta la mia corte.

E Atl.

Atl. Chiaramente lo uedrete, impet-
rò che questo è nomato il Dio omni-
potente delli Christiani, che puo tut-
te le cose, e sappiate che'l regno suo è
tale che mai non è per hauer fine, &
beati quelli, che temono questo Si-
gnore, che uanno per le sue uie, all'a-
nime de' quali è preparata gloria sem-
piterna.

Arc. Tenete uoi per fermo, che'l nō
si troui se non un Dio solo?

Atl. Tengo, & l'ho per fermo, & se
uoi leggerete nell' historie hebraiche,
doue sono descritte le marauigliose
guerre de' gli hebrei, piu per uirtu di
uina, che per humana forza, uinte da
loro conoscerete, & però essi lo chia-
mano il gran Dio de' gli eserciti, &
quante uolte si sono spartiti da lui, so-
no dati in preda de' suoi nemici, &
questo è il uero Dio, sopra gl'altri
Dei.

Arc. Dunque pur dite, che ui sono
altri Dei.

Atl. Anzi no, ma si bene usurpatori
del nome d'Iddio.

Arc. Parlate piu chiaramente, come
intendete usurparli il nome.

Atl. Propriarsi quel d'altri a se mede-
simo & per chiarirui del tutto, ui di-
co, che non possono essere tanti Dei.

Arc. Ditemi la causa?

Atl. La causa è questa, che nō si puo
chiamare Iddio, se non quello, il qua-
le si dice essere onnipotente, & crea-
tore di tutte le cose. consequentemē-
te eterno, incorporeo, inuisibile, in-
creato, incomprendibile, buono, giu-
sto, pio, santo, prouisor, rettore, &
fattore di tutta questa machina uni-
uersale, e peto se piu Dei farāno quā-

do l'uno di questi uorrà tutte le cose,
& che l'altro nō gliel cōfenti com'an-
darà? se ogn'uno di loro saranno om-
nipotenti faranno l'un l'altro nullipo-
tente, non co'l distrugersi, ma si bene
per fare, o co'l prohibire pe'l suo ualo-
re l'essere da le cose volute l'un dal-
l'altro.

Re. E perche? non si potriano con-
cordare tutti ad una uolontà?

Atl. Questi Signori non puōno esse-
re di necessitā concordeuoli, se nō hā-
no un'altro superiore, & uolendo il
nome di Iddio, nō bisogna altro che
sia maggior di lui.

Arch. Questo parlare Filosofico mi
entra.

Atl. Onnipotente non si puo chia-
mare colui che ha il suo superiore, &
ui prouo per filosofia naturale,
che se faranno concordi di uolontā,
niuno di questi farāno onnipotenti.

Arc. Oh io l'ho cōprela benissimo.

Re. E perche non faranno onnipotenti,
dite?

Atl. Perche se l'uno onnipotēte fia,
con la sua uolontā potrà tutte le cose
produrre che lui uorrà, & da questo
seguita, che l'altro alcuna di quelle
puo produrre.

Re. E perche non puo esserē consti-
tuito un'ordine, che quello che uo-
glia l'uno, l'altro habbi a cedere.

Atl. Nondimeno se questo fosse, nō
tanti onnipotenti, ma Dei non faria-
no, ma quello che a loro impose un
tal'ordine, sarebbe il maggiore, e il
Dio soprano, però fia di necessitā a
dire, che sia un primo motore, & bi-
sogna un solo Iddio Sig. del tutto per-
ciò che quella grādezza non puo ha-
uere

uere conforte, tenendo lei sola ogni che tormenta costui, il quale in uirtù
potestà, che male potriano essere mol di Christo sarà liberato, gli uo far le
ti, & diuersi principij delle cose, per croce in fronte.

che se tutte nō riguardassino ad uno, Arc. Vedete come comincia tutto
per la discordia, & infinità si ridurreb tremare.

bero in caos, & le materie fra se scons= Atl. Ogn'uno si ponga ingenuocchio
cordenoli pugnarebbero, se'l non im ni con le mangiunte, io ti comando
perasse l'omnipotente autorità d'un spirito infernale, i uirtù di Iesu Chri
fattore, & se la monarchia d'una pote sto, e di santo Christoforo suo seruo,
stà uniuersale, non ordinasse le cause, che subito tu ti lieui fuori di questo
& gli effecutori di quelle, il mondo sa corpo, senza molestarlo in modo al-
ria mo disfatto. cuno, esci presto & darai segno della

Re, Gran cose mi hai narrato Atlan tua partita.

te, e ti tengo per huomō dotto & la- Falsa. Tic, toc, tac, u, u, u, toc, tic, tac,

uio, fin ch'io uiuo ti uoglio appresso o, o, o, u, u, u, tic, tic, tic, toc.

la persona mia, andiamo ch'io uoglio Re, Oh che mirabil cose, rimango
con meco tutto il mio regno & le gen sbigottito, ecco il segno.

ti sotto il mio dominio si habbino da Gio. Signor mio io son qua libera-
battezzare. Ecco il melchino Gioroa- to per gratia del nome di Christo, &
stro. santo Christoforo & per Atlate, che

Liu. Apena e a fatica l'habbiamo cō- si degnò farmi la croce in fronte.

dotto, per il gran furore & forza fatta Re, Levati su fratel mio, andiamo
ci, che piu uolte su per le scale hab- tutti, che uoglio ogn'uno di noi si
biamo temuto di pericolare, & giun- battezzati, & diuenti Christiano, non
to alla presenza di tua maestà si è ac- ui contentate di fare quello che farò
quietato, che pur non si muoue. io?

Arc. Vedete come non parla nulla Atl. Tutti sono contentissimi, intrate
glie un miracolo. dentro a laude & gloria del Signor

Del. O pouerino lasciate fare a M. nostro Iesu Christo, qual ci dia in
Atlante, andate. questo mondo la pace, & nell'altro

Atl. Slegateli le mani. la uita beata. Amen.

Re, Non fate, che di pugni ci roui-
narebbe tutti.

Atl. Slegatelo sopra di me, non du-
bitate.

Alc. Che non si facci un qualch'er-
rore.

Atl. Fate un poco a mio modo se G Ratissimi ascoltatori a quali la ui-
uoi uolete. ta di tanto Christoforo uie stata

Re, Scioglietelo su. rappresentata, ui aiuto, che non asper-

Atl. Questo è un spirito maligno, tiate la tornata di Atlante, perche il
Re

SCENA DECIMA.

Capitano solo.

Re l'ha eletto per suo barone, pe al- go l'aspettare, & forse di rincresce-
cuni della corte mi penso habbiare inento, & io per far leuar li corpi
piu a uedere, che ben sapete l'ordine morti, son sforzato andarmene, sta-
dato, laqual cosa sarebbe troppo lunge a Dio.

IL FINE.



LIBRARY DECIMA

